

« Éléments pour une nouvelle étude des bronzes angkoriens
du Mahāmuni Phaya de Mandalay (Birmanie) »

Source bibliographique

BOISSELIER, Jean, « Notes sur l'art du bronze dans l'ancien Cambodge », *Artibus Asiae*, 29 (4), 1967, pp. 275-334.

BOISSELIER, Jean, « Pouvoir royal et symbolisme architectural : Neak Pean et son importance pour la royauté angkoriennne », *Arts Asiatiques*, 21, 1970, pp. 91-107.

CÆDES, George, « La stèle du Práḥ Khñ d'Ankor », *BEFEO*, 1941, 41 (2), pp. 255-301.

CÆDES, George, *Inscriptions du Cambodge*, vol. 2, Paris, EFEO, 1942, 234 p.

CÆDES, George, *Inscriptions du Cambodge*, vol. 4, Paris, EFEO, 1952, 268 p.

DAMRONG RAJANUBHAB [S.A.R. le Prince], *Journey through Burma in 1936: A View of the Culture, History and Institutions*, Bangkok, White Lotus, 1991 (1^{ère} éd. 2489 [thai]), 247 p.

DISKUL, Subhadradis [M.C.], *Histoire du temple du Bouddha d'émeraude*, Bangkok, Bureau de la Maison Royale, 1986, 53 p.

FINOT, Louis et Victor GOLOUBEV, « Le symbolisme de Năk Păn », *BEFEO*, 23, 1923, pp. 401-405.

FRASER-LU, Sylvia, *Burmese Crafts: Past and Present*, Kuala Lumpur, Oxford University Press, 1994, 371 p.

HARRIS, Peter, *A record of Cambodia: the land and its people*, Chiang Mai, Silkworm Books, 2007, 150 p.

MAK, Phoeun, « Quelques aspects des croyances religieuses liées aux guerres entre le Cambodge et le Siam », Hambourg, 3^e séminaire européen-japonais, septembre 1998, pp. 1-20.

PELLIOT, Paul 1951, *Mémoires sur les coutumes du Cambodge de Tcheou Ta-kouan*, Paris, Adrien Maisonneuve, 178 p.

QUARITCH WALES, Horace G., *Siamese State ceremonies, their history and function*, London, Quaritch, 1931, 326 p.

RONDINEAU, Rogatien, *Dictionnaire cambodgien-français* (2 vol.), Phnom Penh, Missions étrangères de Paris, 2007, 1204 p. et 1170 p.

SANDERSON, Alexis, « The Śaiva Religion among the Khmers, Part I », *BEFEO*, 90-91, pp. 349-462.

TAW SEIN KO, « The Bronze Figures in the Arakan Pagoda, Mandalay », *Journal of the Burma Research Society*, 6 (1), 1916, pp. 19-20.

TAW SEIN KO, *Archaeological Notes on Mandalay*, Rangoon, Superintendent, Government Printing, 1917, 39 p.

VICKERY, Michael, *Cambodia and Its Neighbors in the 15th Century*, Singapore, National University of Singapore, Asia Research Institute, ARI Working Paper (27), 2004, 71 p.

VINCENT, Brice, « *Samrit*. Étude de la métallurgie du bronze dans le Cambodge angkorien (fin du XI^e – début du XIII^e siècle) » (3 vol.), Thèse de doctorat, Paris, Université Paris III – Sorbonne Nouvelle, 2012, 792 p.

VINCENT, Brice, « Le mobilier en bronze du palais royal d'Angkor Thom », *Aséanie*, 33, 2014, à paraître.